

## SinusTon

### 11. Magdeburger Tage der elektroakustischen Musik

28. – 31. Oktober 2021 | Magdeburg

Konzerte | Workshop | Klangkunst

## Programm

Donnerstag, 28. Oktober 2021 | 19.30 Uhr

Magdeburg, OLi-Kino

### Stummfilm: Prinz Achmed

#### TRIOGLYCERIN:

Ulrich van der Schoor | Synthesizer, Klavier

Kristoff Becker | Violoncello

Tobias Becker | Oboe



Lotte Reinigers Klassiker und erster abendfüllender Animationsfilm „Die Abenteuer des Prinzen Achmed“, entstanden 1923-26. Das SinusTon-Festival präsentiert das Meisterwerk mit Live-Musik von TRIOGLYCERIN.

Unter diesem Namen haben sich drei Musiker zusammengefunden, um die Kinoatmosphäre von damals nicht nur wieder erlebbar zu machen, sondern durch die Verwendung moderner Klangmittel stilistisch zu erweitern. Klavier, Violoncello und Oboe stellen den Bezug zur Tradition her. Zusätzlich kommen Synthesizer zum Einsatz, um durch Geräusch- und Toncollagen eine größere Klangvielfalt zu erreichen.

Die Komposition spielt bei der Vertonung eine ebenso wichtige Rolle wie die Improvisation, die der Unmittelbarkeit der Live-Begegnung Nachdruck verleiht. TRIOGLYCERIN hat sich mittlerweile durch zahlreiche Auftritte im In- und Ausland einen Namen gemacht. Die langjährigen Erfahrung der Musiker mit den verschiedensten Spielarten der Musik trägt dazu bei, dass jeder einzelne Film seine eigene, treffende musikalische Illustration erhält.

Freitag, 29. Oktober 2021 | 19.30 - 24.00 Uhr  
Magdeburg, Gesellschaftshaus  
**Konzert: Lange Nacht des Synthesizers**

Hybrid Core feat. Henrik von Coler (Berlin) - Synthesizer  
Kai Niggemann & Conni Trierer: Dunkelwellen (Köln) - Synthesizer & Flöte  
Sync\_Ed (Magdeburg) - Synthesizer  
u.a.



In einer langen Nacht stellen Synthesizer-Spieler der unterschiedlichsten Genres der elektronischen Musik ihr Instrument in Konzerten vor. Das „Haus der Musik“ der Landeshauptstadt Magdeburg mit seinen verschiedenen Räumlichkeiten wird dabei zu einem Forum der synthetischen Klänge unterschiedlichster Art.

Sonnabend, 30. Oktober 2021 | 19.30 Uhr  
Magdeburg, Moritzhof  
**Konzert: Sound Diffusion**

Switch~ Ensemble (USA):  
Zach Sheets, Flöte  
Madison Greenstone, Klarinette  
Lauren Cauley, Violine  
Tyler J. Borden, Cello  
Wei-Han Wu, Piano  
Amy Garapic, Percussion  
Jason Thorpe Buchanan, Elektronik



“A new music ensemble for the 21<sup>st</sup> Century” – so nennt sich das Switch~Ensemble, dessen Mitglieder aus verschiedenen Staaten der USA projektorientiert zusammen-kommen. Das abenteuerlustige Ensemble spezialisiert sich auf neueste Werke für Instrumente, Live-Elektronik und Video mit Uraufführungen von neuen Stücken von Leilehua Lanzilotti, Igor C. Silva, Jason Thorpe Buchanan, Ted Moore und Katharina Rosenberger. Das preisgekrönte Ensemble hatte in den letzten Jahren mehrere Residencies, darunter an der Valencia International Performance Academy, an der Harvard Universität in Boston, an der Cornell Universität in Ithaca, NY, und der Eastman School of Music.

Sonnabend, 30. Oktober 2021 | 21.30 Uhr

Magdeburg, Moritzhof

**Film: Mary Bauermeister – Eins und eins ist drei**

Dokumentarfilm von Carmen Belaschk (DE, 2020)



Mary Bauermeister gilt als Mutter der Fluxusbewegung. In einem Dachgeschoss der Kölner Lintgasse schreibt sie mit Persönlichkeiten wie Karlheinz Stockhausen, John Cage und Nam Jun Paik zu Beginn der 1960er Jahre Kunstgeschichte.

Heute, mit 85 Jahren, denkt sie längst nicht ans Aufhören. Von früh bis spät arbeitet die außergewöhnliche Künstlerin in ihrem Atelier bei Köln: ein magischer Ort und Schauplatz des ersten abendfüllenden Dokumentarfilms über Mary Bauermeister und ihre radikal gelebte Biografie.

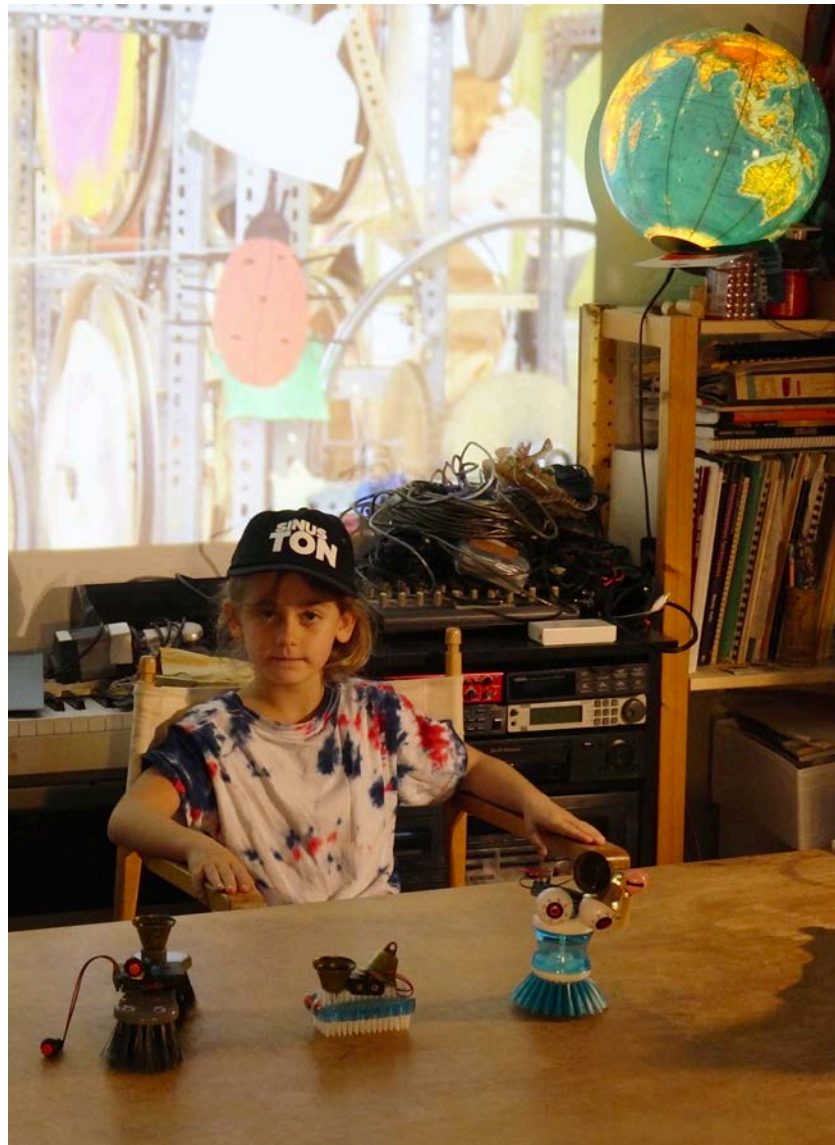
for small flexible ensemble, electronics, & video

Sonntag, 31. Oktober 2021 | 14.00 Uhr

Magdeburg, Moritzhof

**Workshop: „KlangFinger“**

Workshop für Kids/Teens zwischen 7 und 14 Jahren



Auriane, ist 10 Jahre alt. Als große Forscherin und Tüftlerin hat sie nun einen Handschuh erfunden, der Töne und Geräusche macht. Glaubt ihr nicht? Sie wird es euch zeigen und ihr könnt selbst einen bauen!

Eine Kooperation zwischen dem Projekt „Auf die Plätze...“ Utopolis Neue Neustadt und dem SinusTon-Festival

Sonntag, 31. Oktober 2021 | 17.00 Uhr  
Magdeburg, Gesellschaftshaus  
**Konzert: Rundfunk für 9 Synthesizer**

ensemble mosaik | Synthesizer  
Arne Vierck | Klangregie  
Enno Poppe | Leitung



Rundfunk für neun Synthesizer ist eines der wenigen Werke von Enno Poppe, das zugunsten von Synthesizer-Klängen vollkommen auf das „klassische“ Instrumentarium verzichtet. Und dies hat seinen besonderen Grund, denn in *Rundfunk* begibt sich Enno Poppe auf eine Reise in die Geschichte der elektronischen Musik. Eine Reise, die ohne die Sendeanstalten mit ihren Experimentalstudios wohl anders verlaufen wäre. „Ohne den Rundfunk“, so der Komponist, „gäbe es die Neue Musik in ihrer heutigen Form nicht.“ Doch viele der damaligen Klanginnovationen sind heute kaum noch verfügbar, weil die alten Technologien heute schlicht nicht mehr existieren oder funktionieren. Daraus entstand die Idee, die historischen Klänge des Elektronikzeitalters zu „retten“ und ein Stück aus den wiederbelebten Klängen zu komponieren. Herausgekommen ist eine spannende und kreative Klangerkundung, die den Pionieren der Elektronik Gottfried Michael Koenig, Thomas Kessler, John Chowning, Wendy Carlos und Tangerine Dream zugleich ihre Referenz erweist.

Stand: 15. September 2021  
Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten!